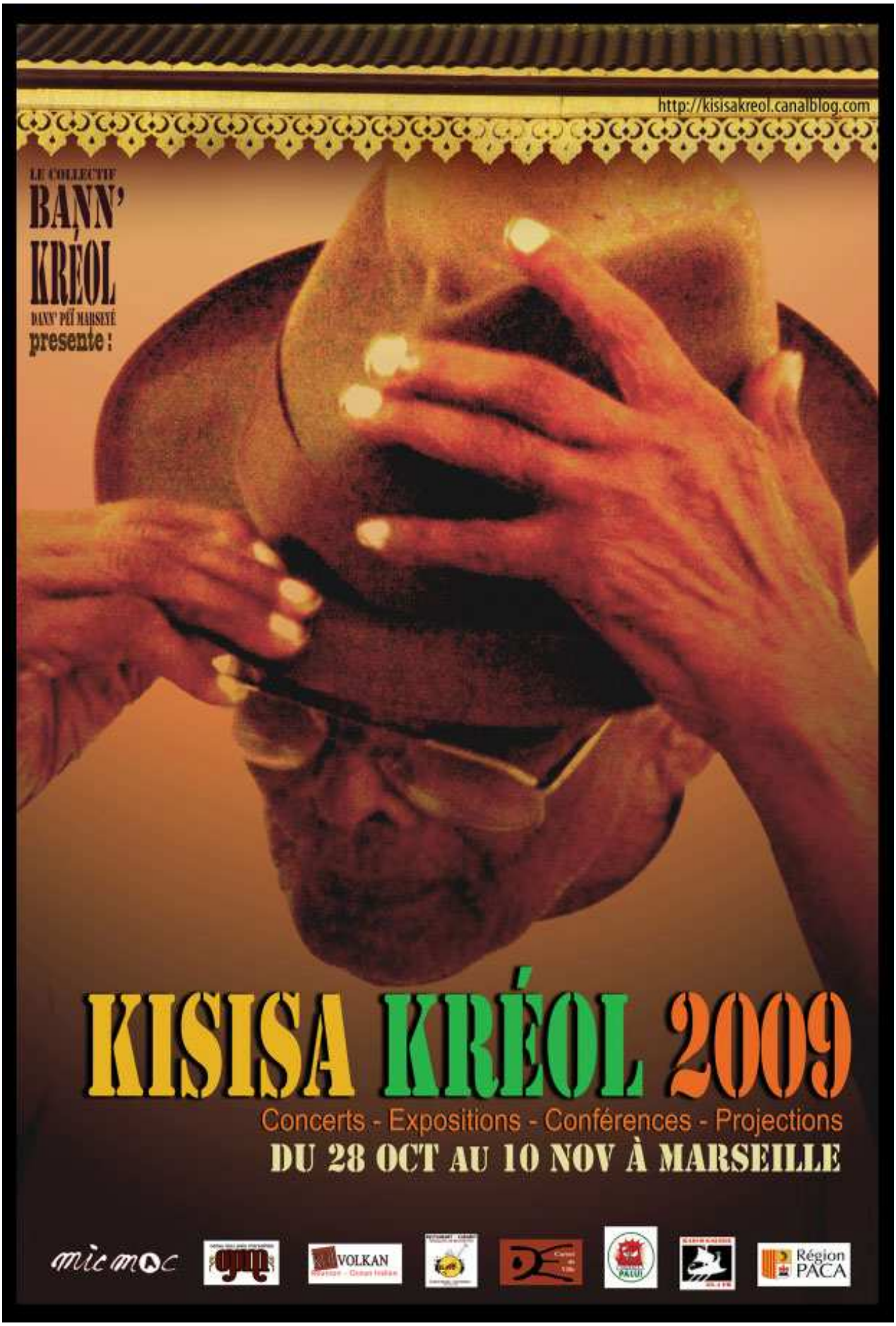

http://kisisakreol.canalblog.com
LE COLLECTIF
BANN' KRÉOL
DANN' PÉÏ MARSEYÉ
presente :
KISISA KRÉOL 2009
Concerts - Expositions - Conférences - Projections
DU 28 OCT AU 10 NOV À MARSEILLE

http://kisisakreol.canalblog.com

KISISA KRÉOL est une "rencontre" sur les différentes cultures de l'ocean indien organisée par le collectif BANN KREOL de l'ocean indien en pays marseillais . Ainsi tous les ans à Marseille, a partir du 28 octobre, déclarée " journée internationale du créole " par l'UNESCO le collectif présente la semaine culturelle créole KISISA KRÉOL par des conférences , concert , projections et expositions en pays marseillais

MER 28 OCT == > **"JOURNÉE INTERNATIONALE DU CRÉOLE"**
À L'OSTAU DAU PAÏS MARSELHES
15 rue des trois mages , 13001 Marseille
À cette occasion une rencontre festive se tiendra avec l'ensemble des artistes et associations partenaire dans un décor de Tobias & Georges-marie , à partir de 17h00
"ex-il la liberté acquise Expo des gravures de **RICHARD VILDEMAN**
+ Bibliothèque des parutions et collections litteraires réunionnaises des **ÉDITIONS KA** et l'association **KÈR VOLCAN**

VEN 30 OCT == > **VERNISSAGE AUX ATELIERS SERUSE**
25 rue d'isoard 13005 Marseille 28 oct au 10 nov de 15h à 20 h
EXPOSITION ART de MICKAEL ELMA, THIERRY CHEYROL, CATHY BOURGOIN , et FREDDY DURIÈS - vernissage le vendredi 30 oct a 18h30

SAM 31 OCT == > **«CAP RÉUNION»** "Vie Sociale, Culturelle et religieuse de Femmes exilées"
Conférence Radio de GEORGES AH- TIANE sur Radio Galère 88.4 Mhz
le samedi 31 oct de 17H30 à 19H

JEU 5 NOV == > **PROJECTIONS À L'OSTAU DAU PAÏS MARSELHES**
15 rue des trois mages , 13001 Marseille à 19 h 30
"Week-end à Londres " Film Documentaire 18' de Rafick Affejee
"Regarde - moi " Fiction" 8' de Ingrid Benoit
"Alon grandi ansamn" Film documentaire 26' de Sarah Hoarau
Réflexion autour de Françoise Manci (collectif femme vih de la region paca) - S ylvie DOMINIQUE ACT (asso catholiques Femmes)
- Vie Sociale, Culturelle et religieuse des Femmes exilées -
SLAM du collectif femme vih de la region PACA
+ CONCERT de **LAYDEE HAYDEE** (Sega traditionnel mauricienne)

VEN 6 NOV == > **PROJECTIONS RASINE KAF**
À L'OSTAU DAU PAÏS MARSELHES
À 19h30 : " Sur les chemins de la mémoire " 56' Film documentaire
élaboré par Rasine Kaf et Artsenik (association réunionnaise militante sur les Mémoires de la résistance)
+ serie de films d animations sur l'esclavage , les kabars et le marronage

SAM 7 NOV == > **CONCERT CRÉOLE AU PARADOXE**
27, Rue Aubagne 13006 Marseille Metro cours julien (20 h entrée : 5 euro)
TWADISION reggae roots - Martinique-
GEORGES AH-TIANE slam créol Ile de la Réunion
TOKLÔ' TAM ! (tango -fusion - Maloya - Madagascar - Ile de la Réunion)
JADDISH & KREOL KONEXYON (SEGA-SEGGAE-SALEGUY) Maurice - Madasgascar
en GUEST STAR - **SAM KARPIENA** (alternatif roots) occitant /Marseille

Stand de l'association URGENCE PALU
action humanitaire visant la population malgache à lutter contre le paludisme

ostau dau país marselhés

centre culturau occitan

MER 28 OCT

KISISA KRÉOL est une rencontre sur les différentes cultures de l'océan indien organisée par le collectif BANN KRÉOL de l'ocean indien en pays marseillais . Ainsi tous les ans à Marseille, à partir du 28 octobre, déclarée **" journée internationale du créole "** par l'UNESCO le collectif présente donc la semaine culturelle créole KISISA KRÉOL par des conférences , concerts , projections et expositions en pays marseillais

LE KOLLECTIF BANN' KRÉOL DANN' PÉÏ MARSELEY

En cette occasion une rencontre festive se tiendra avec l'ensemble des artistes associations et partenaires

\+ degustation culinaire avec le restaurant LE CRÉOL'

Au 5 rue des trois rois 13001 Marseille à partir de 17h00

Le Créol' les saveurs des îles en provence

KER VOLKAN Reunion - Océan Indien

Une bibliothéque des collections litteraires réunionnaises de l'association KÈR VOLCAN sera visible et lisible au centre culturel " oustau dau païs marselhés "

\+ Vitrine des éditions KA (édition indépendante s'affirmant comme étant un acteur incourtournable dans la defense de la culture et la litterature réunionnaise et kréol larénion)

MER
28
OCT

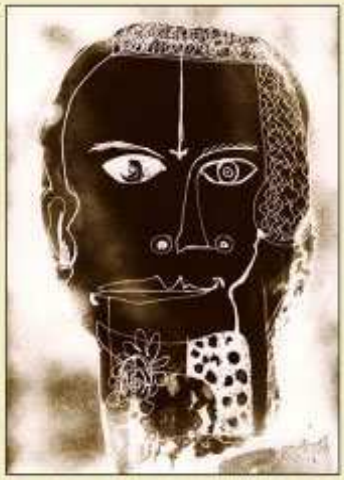
ostau dau pais marselhés
centre culturau occitan

" EX-IL LA LIBERTÉ ACQUISE "

EXPOSITION de DE RICHARD VILDEMAN
À L'OUSTAU DEL PAIS MARSELHES

Vernissage le mercredi 28 octobre à l'Oustau dau pais marseille à 17h 00
15 Rue des trois rois . 13001 Marseille (metro cours Julien)

Entre imaginaire, sensibilité et esthétisme, Richard VILDEMAN s'exprime par la sculpture, la peinture, la photographie plasticienne où la gravure sur ses racines africaines et sur l'histoire de la RéUNION.



Débutant ses études à l'école des Beaux -arts de la Réunion , il poursuit et termine son cursus sur la cité phocéenne à luminy en 1999 .
De retour sur son île natale , il devient de sa génération, un des artistes exemplaires de l'art réunionnais ..

Les œuvres presentées sont des photogravures , dyptiques 80 x 40 , technique mixte, gravures , peintures et photgraphies . Cela fonctionne comme une micro-narration où il essaie de faire cotoyer le temporel et l'intemporel . Des personnages se trouvant dans la nature, dévétus . La nature est très présente , elle occuppe tout l'espace tout l'espace, elle est composée de végétation , de remparts, de galets , d'eau , de rivière et cascades . La symbolique de l'eau est pregnante , à la fois symbole de vie , de féminité et de liberté ...

LE COLLECTIF
BANN'
KRÉOL
JEU
5
NOV
Dans le cadre de la 8 ème rencontre " KISISA KRÉOL " Soirée autour du thème de la femme exilée :
Sa vie sociale , culturelle et religieuse ... PROJECTIONS, DEBAT et CONCERT
le jeudi 5 novembre au 5 rue des 3 rois 13001 Marseille à L'OUSTAU DAU PAÏS MARSELHÉS à 19h30 ...
ostau dau païs marselhés
centre culturau occitan

SOIREE 5 NOV A L'OUSTAU DAU PAIS MARSELHES 15 RUE DES TROIS ROIS 13001 MARSEILLE À 19H30

" Vie Sociale, Culturelle et religieuse de Femmes éxilées "

1 projections de court-métrage / documentaire

"Week-end à Londres"

Documentaire de Rafick AFFEJEE 18 minutes
Avec Jeannine GRONDIN, Heather MEYER
et Isadora AFFEJEE

Résumé : Jeannine Grondin est en vacances à Londres avec sa famille. C'est l'occasion pour elle de se remémorer son enfance à la Réunion dans les années 1950, évoquant dans le détail, la pauvreté qu'elle a enduré. Issue d'une famille de dix enfants, Jeannine raconte sans macher ses mots, une éxistence affranchie . Un mode de vie, qui a disparu de la Réunion d'aujourd'hui. Son récit contraste avec les scènes de la vie londonienne dans laquelle elle s'immerge lors de sa visite.

Ce film, realisé par le fils de Jeannine, est un hommage a la vie remarquable de sa mère.

"Alon grandi ansamn"

Film documentaire de Sarah Hoarau, 2008 de 26 mn Production ILOI

Sélection : Festival du film d'Afrique et des Îles 2008, La Réunion

Résumé : A la Réunion, de jeunes filles deviennent mères: c'est une réalité sociale forte. Elles ont 15, 16, ou 17 ans et ont déjà leur enfant. Certaines vivent des situations très douloureuses, délaissées, rejetées, d'autres sont placées en foyer d'accueil, d'autres encore subissent des violences physiques et morales… Mais ici Sarah Hoareau achoisi de rencontrer certaines qui sont réellement soutenues par leur famille ou par leur conjoint... Il y a aussi Maggie, 40 ans, la première à nous ouvrir sa porte pour témoigner de son expérience passée de "fille mère", de l'espoir qu'elle met aujourd'hui en ses enfants…

Ce premier film est le portrait attendrissant de jeunes filles à différents stades de leurs vies de mères qui ont fait le choix de vivre en couple et d'assumer le rôle de parent.

" Regarde moi "

Court-métrage fiction. de Ingrid BENOIT 8 mn

Résumé : Le désespoir d'une enfant solitaire ; une enfant perdue qui vit dans un monde imaginaire. Où s'arrête sa réalité ? Où commence son cauchemar ?Sa tragédie commence dans un champ de cannes. Alorsqu'elle joue une femme la saisit. Quand elle reprend connaissance, la nuit est déjà tombée. Sa poupée à la main, elle cherche en vain son chemin jusqu'à arriver devant une case en tôle. Et c'est le débutde la fin…Rêve, réalité, tout se mélange. Seule subsiste la solitude et la détresse de la petite fille.

2 **Expression** :" **Vie Sociale, Culturelle et religieuse de Femmes éxilées"**

autour de :
Sylvie DOMINIQUE de ACT (asso catholiques Femmes)
Collectif femme vih de la region PACA)

vie sociale : le rapport avec l'education des enfants,
l'emploi (monde du travail), les instances sociales...

vie culturelle : la transmission de la culture, langue...engagement citoyen, vie associative et militante...

vie religieuse : la foi facilite t-elle la fraternité, solidarité dans un monde qui s'emballe ?

3 **SLAM** du collectif femme VIH de la region PACA

4 **CONCERT**

Laydee HAYDEE

chanteuse mauricienne
(Sega traditionnel mauricienne)

Mixité de cultures, créolité , originalité.CHINO, INDO,AFRO MAURICIENNE .Chanteuse lead et aussi choriste. Avec la richesse des cultures mélangées elle touche a tout genre musical mais reste fidèle a son REGGAE musik. 13 ans déjà que le REGGAE musik la fait vibrer, la lady originaire de son ile natal ile maurice. De son vrai nom Haydée ,nom d'artiste lay_dee , puis laydee i,pour finalement choisir (laydee-haydee)1er.son premier album enregistré a l'ile de la réunion en 2003 et mixé a paris intitulé (FREEDOM) album reggae love en anglais et en français a pris un ampleur considérable qui lui value le titre de la: PRINCESSE DU REGGAE DE L'OCEAN INDIEN, la voix féminine qui manquait au reggae et au seggae musik. laydeea eu la chance de faire la première partie de l'homme qu'on appelle nuttea en 2002 a l'ile de la réunion .plusieurs duos et featuring avec le phénoménal ras ricky des seychelles, T-EAST magnifiques duos sur son album (DANS MO REVE) TITRE NU 2 EN 2005 a aussi et sollicité pour participer dans le festival creol (lakadanse) au seychelles 2004 et 2005.
A travaillé aussi sur plusieurs compilations et des artistes de différents horizons et pays .

" DiverSalitéS "

Expo collective aux AtelierS SerusE

25 rue d'isoard 13005 Marseille (du 28 oct au 10 nov à 15 h à 20 h)

vernissage
VEN 30 OCT
à 19h00

THIERRY CHEYROL (sculptures- installation)

Le devenir de notre environnement naturel, menacé par notre développement exponentiel, est imaginé par Thierry Cheyrol avec une « forêt » de formes tentaculaires, à mi-chemin entre le végétal, le minéral et l'organique.
Le materiau utilisé éventuellement dégradable, le papier maché, joue sur l'ambivalence de sa fragilité . La persistance de son existence originelle combinée à des éléments de son industrialisation qui engendre une pléondre d'hybrides.

FREDDY DURIÈS (peintures)

Il propose une vision picturale et personnelle de l'horizon qui fait fondre les formes solides en brumes de couleurs . On est à la fois quelque part, peut être sur la plage à regarder le ciel et la mer se confronter ...
Une plage est, selon le désir de chacun, là où la mer commence ou se termine
Le regard est une décision qui crée une vue : la ligne d'horizon esquissée, trait d'eau-céan et d'atmosphère, un infini en même temps qu'une barrière brutale face au regard .

CATHY BOURGOUIN (photographies)

Lors d'un voyage à l'île de la Réunion , cathy fut interpellée par la particularité des cimetières réunionnais d'où les pierres tombales renvoient étrangement avec l'architecture typiquement créole et fortement colorée ... une vision paradoxale et différente du repos éternel ...
Cathy nous propose une serie de photographie de tombes réunionnaises , elles aussi aujourd'hui en voie de disparition .....

MICKAEL ELMA (sculptures)

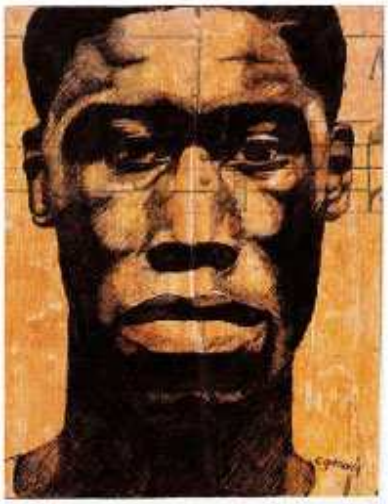
La créolité qui invente le concept de Diversalité n'est plus un anachronisme insulaire mais bien un nouveau visage pour tant d'organisations qui se voulurent d'une certaine idée de la nation.
Chacune de ses réalisations sculpturales est une remise en question .
Un remaniement des codes, des interpretations croisées , des mythes recomposés ...

VEN
6
NOV

ostau dau pais marselhés
centre culturau occitan

SOIRÉE PROJECTION RACINE KAF' A 19 H 30
5 rue des 3 rois 13001 Marseille à L'OUSTAU DAU PAÏS MARSELHÉS à 19h30

« Sur les chemins de la mémoire »
(5 Novembre 1811 - 5 Novembre 2006 : La mémoire d'Elie)



« SOMIN LA MEMWAR », Durée: 52'
Récit des lieux ; mémoire de la résistance.
Auteur : Association Rasine Kaf
Ce film fait partie du programme de recherche élaboré et mise en œuvre par l'association Rasine Kaf intitulé :
Mémoire de la résistance , récit des lieux.
Réalisation: Sophie Rotbard (ARTSENIK)
Pays: Réunion - Genre: Documentaire - Année: 2007

Ce film retrace le récit de l'expérience des militants culturels et associatifs qui 7 années durant ont célébré la mémoire d'Eli et de ses camarades. Il témoigne de leur rapport à l'histoire et montre à quel point cette remémoration de l'histoire héroïque des esclaves de St-Leu est constitutive de leur identité
-Recueil des documents aux archives départementales de la Réunion et aux archives nationales de Maurice, cette collecte sera assurée par Philippe Bessière : historien
-Rencontre et entretiens avec les habitants de Saint-Leu réalisés par Ghislaine Bessière
-Entretiens filmés avec les acteurs de la commémoration de **la révolte des esclaves** de Saint-Leu : le récit de leur expérience réalisé par Ghislaine Bessière.

" TAXI BROUSSE " par Sophie Rotbard

Film documentaire 9 mn sur la condition de l'homme noir . Lecture animée de FRANSWA TIBÈRE réalisé par l' Artsenik (espace d'expérimentation d'art contemporain à Saint-Leu Ile de La Réunion Océan Indien expositions - installations in situ - concert)

" KABAR MARRON " par RACINE KAF'

Film documentaire de 20mn sur une manisfestation du **Kolèktif Rèspèk nout mémoir** organisé à La Plaine des Cafres pour un soutien luttant pour le devoir de mémoire que chaque Réunionnais se doit d'accomplir et de respecter. Retraçant le rôle historique qu'a tenu La Plaine des Cafres pour les esclaves qui avaient décidé de fuir leurs domaines et leurs maîtres à cause des mauvais traitements qu'ils y subissaient.
Les citoyens aujourd'hui se sont unis pour dire non au projet du député-maire UMP du Tampon de changer le nom de **La Plaine des Cafres** en **plaine des volcans** pour un confort aupres des touristes (?)
Ce film retrace l'opposition au projet de changement de nom du quartier au travers de manifestations culturelles historiques et musicale, et de l'autre, la contre-manifestation ...

CABARET CRÉOLE AU PARADOX

LE PARADOX 127, Rue d'Aubagne . 13006 Marseille 04 91 63 14 65
à partir de 20h30 - paf : 5 €

SAM 7 NOV

- TWADISION (REGGAE ROOTS)

Chanteur Martinique

- TOKLÔ' TAM ! (TANGO-FUSION . MALOYA)

Groupe Madagascar - île de la Réunion -

- GEORGES AH-TIANE (SLAM CRÉOLE)

Auteur île de la Réunion-

- JAGDISH & KREOL KONEXYON

(SEGA-SEGGAE-SALEGUY)

Groupe île Maurice - Madasgascar - Seychelles

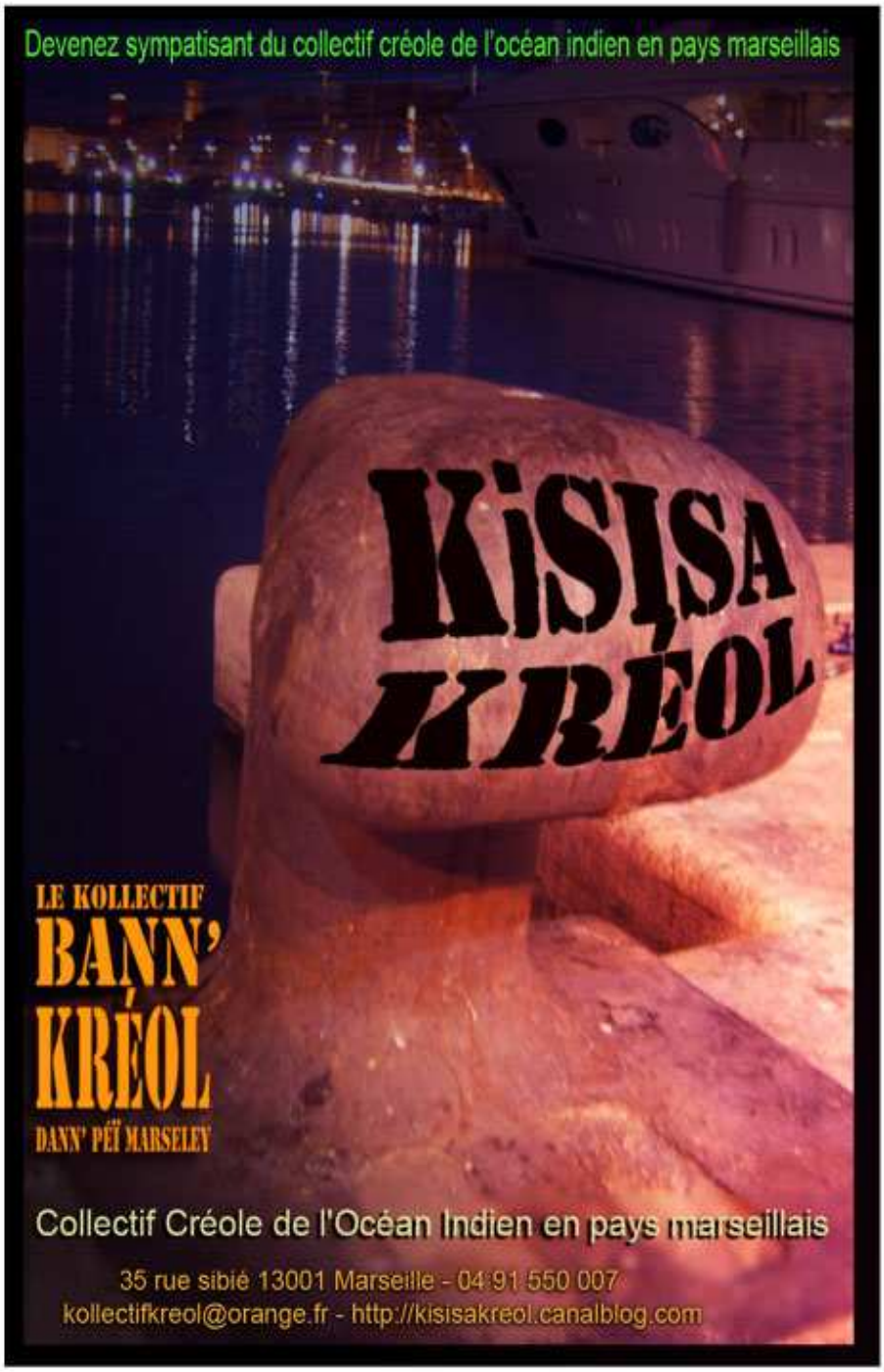
- SAM KARPIENA (en guest star)

(ALTERNATIVE / ROOTS)

Chanteur occitan / Marseille

CONTRE LE PALUDISME à MADAGASCAR !

ASSOCIATION URGENCE PALU

urgencepalu@orange.fr
http://www.urgencepalu.canalblog.com
Siège social : 4 route de Matigny 80190 Y

URGENCE PALU