

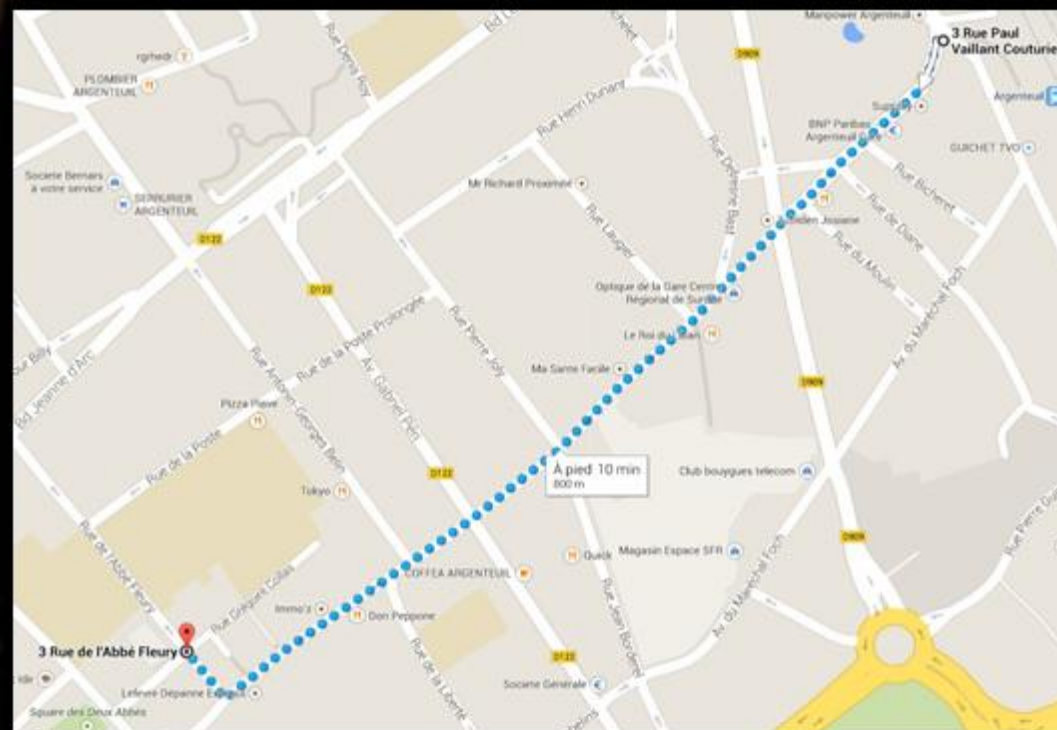
3 rue de l'abbé Fleury ARGENTEUIL 95100

Salle Abbé Fleury

A la sortie de la gare d'Argenteuil

Face à la gare, remonter la rue Paul Vaillant Couturier
sur 800m

Prendre la rue de l'abbé Fleury sur votre droite





MASTERCLASS MALOYA



Encadré par l'artiste JEAN-DIDIER HOAREAU

30€ la journée

Initiation à tous les instruments

+

Initiation au chant

+

Repas du midi

DIMANCHE 22 MARS 2015

DE 10h à 20h

Pour débutant ou confirmé

INSCRIPTION JUSQU'AU 15 MARS 2015

(Places limitées)

Réservation : 06 42 92 19 17 Lorant

Cette journée exceptionnelle se terminera par un KABAR

Jean Didier Hoareau - BIOGRAPHIE

Jean Didier c'est la « réyonezeté » transplantée en Ile de France. Il ne parle pas beaucoup, « po gyin la moyèn » (pour avoir la moyenne) mais alors qu'est ce qu'il chante ! Juke box avec sa voix, juke box avec ses doigts, il engraine sans y penser les « romans maloya » de son oncle Danyèl Waro ou sautille sur place en psalmodiant un rap de NTM.

Jean Dider chante, bouge et joue comme un boxeur. Sans adversaire ? Lui même peut-être...

“Out vwa i fé lèw bondié” lui disent ses camarades réunionnais, “ta voix réveille les ancêtres”.

Né en banlieue, du côté de Sartrouville, le maloya n'en coule pas moins dans ses veines : Jean-Didier Hoareau a de qui tenir puisqu'il est le neveu de Danyèl Waro. C'est une version rageuse et tendue, colorée au bitume des cités, qu'il chante de sa voix haut perchée. Il construit lui-même les instruments sur lesquels il joue, des percussions traditionnelles réunionnaises : roulèr, kayanm, bobre.

En 2012, il bénéficie d'une résidence à la Halle aux Cuirs du parc de La Villette, projet porté par l'association LMEC et soutenu par la Fondation de France, et accompagne Danyèl Waro dans sa tournée internationale.