

Bienvenue sur cette newsletter très musicale des Réunionnais du Québec : au menu estival, l'actualité économique et culturelle de ce dernier trimestre avec la venue en Août de **Davy Sicard** qui donnera deux prestations très attendues, un portrait du fulgurant **D.J. Nicky**, un dossier sur la réalité de l'emploi et de l'immigration au Canada, ainsi que des samoussas *péi* enfin disponibles à Montréal!



1. Actualités

Un épisode triste et retentissant en Amérique est bien la disparition de celui qui a universellement marqué plusieurs générations d'individus et qui a su inspirer de nombreux réunionnais comme partout ailleurs sur la planète : **Michael Jackson**... Le récent passage de Stevie Wonder à Montréal est un beau témoignage de l'émotion que cet événement a suscitée chez de nombreux individus de notre communauté. Pourtant les actuelles interrogations ainsi que les biographies qui vont inonder le marché ne vaudront jamais cette entrevue du Roi de la Pop avec Oprah en 1993, publiée par le [Journal de Montréal](#) quelques jours après son décès.

Voici le récit d'une réunionnaise qui a vécu un de ces moments forts du 30^{ème} du Festival de jazz de Montréal, le concert gratuit en plein air de Stevie Wonder :

Avec l'été, veille de la fête du Canada, du festival des déménagements organisés, Montréal s'illumine non seulement sous les feux d'artifice internationaux du Vieux Port mais aussi sous les feux des projecteurs du 30^{ème} anniversaire du **Festival de Jazz**. Qui était donc invité pour inaugurer le nouvel espace réaménagé du **Rio Tinto Alcan** ? Rien de moins qu'Oliver Jones. Et qui a été choisi pour inaugurer la grande place du festival ? **Stevie Wonder**, lui-même!...

C'est ainsi qu'il est apparu sur scène, aux bras de sa fille, Aisha Morris et sous la clameur de près de **250 000 spectateurs**. Ce chanteur, Artiste afro-américain de « Superstition » (double grammy 1973)... de « A time to Love » a commencé à rendre un hommage digne de la mémoire et génie musicale de Michael Jackson...Roi de la Pop pour certain...Artiste au grand cœur pour d'autres avec « We are the world ». Stevie faisant fi des commérages sur la vie privée tumultueuse de l'artiste de « Black or white », de « Thriller » a ainsi invité le public à célébrer le chanteur des *Jackson Five*.

Inutile de vous dire que le public a adhéré sans hésitation, avec applaudissements et cris. Certains jeunes voulant mémoriser ce précieux concert, sont même allés jusqu'à enregistrer quelques minutes avec leur portable. En gros plan : l'artiste aveugle de 59 ans aux lunettes noires. Nous avons toutes et tous *le cœur qui jazzait* comme chantait France Gall. L'émotion était au rendez-vous.

Pour sûr les soirées-hommages à Michael Jackson, *Paix à son âme*... ne manqueront pas à Montréal (SVP voir plus loin). Fort est de constater que de grands talents afro-américains (James Brown, Michael Jackson) s'envolent vers de nouveaux horizons...laissant derrière eux des artistes de la relève sous influence... Merci à ces ancêtres-là. *Du talent dans les étoiles*...nous *On aime ça*.

- Visuel panoramique de la foule : <http://photo.photojpl.com/tour/stevie-wonder/stevie-wonder.html>

Au niveau économique, la crise serait déjà derrière nous selon les dernières estimations de la *Banque centrale du Canada*, qui maintient toutefois son taux directeur à 0.25%, et qui a annoncé sa nouvelle [politique monétaire](#). Il faut dire qu'avec ses multiples matières premières, le pays semble avoir les capacités d'absorber les aléas du marché. De tous temps, les piliers du développement canadien ont été les produits de la pêche, des mines, de l'agriculture et des forêts.

Le lien entre les crises financière et environnementale semble désormais reconnu. Si on regarde ce que coûtent la production de l'énergie – **il faut trois fois plus d'eau pour extraire un baril de pétrole des sables bitumineux albertain**, les rivières détournées pour l'hydroélectricité, et la fonte des glaces en Arctique, on ne se demande plus pourquoi le mois de Juillet va battre tous les records précédents de mauvaises températures et de précipitations. C'est aussi ce qui a amené des [spécialistes environnementaux à se réunir en colloque au Palais des Congrès de Montréal du 19 au 29 juillet](#). Credo de cette assemblée exceptionnelle de 1500 scientifiques : **le réchauffement climatique est devenu un véritable enjeu de sécurité**. Il y a eu aussi l'annonce à New-York du géant mondial [Exxon](#), avec deux autres partenaires, d'un investissement de 600 millions \$ dans le **carburant à algues** ! Cette alternative se veut sérieuse. Aujourd'hui, avec le jugement prononcé dans l'**affaire Madoff**, les spécialistes critiquent surtout les théories économiques, et demandent des nouvelles façons de fonctionner face à la crise financière. Myron Scholes, prix nobel en 1997 - dont les travaux théoriques ont été largement appliqués depuis, défend cette remise en cause des théories en disant qu' « **il y a des modèles et ceux qui les utilisent** ». Ne devrait-on pas se référer désormais un peu plus aux études comportementales, axées sur l'individu et le groupe humain? Le célèbre économiste de la [MIT](#), Andrew Lo, propose quant à lui, que suite à tout crac financier du genre soit implanté immédiatement une enquête comme celles que mettent en place les bureaux de la sécurité des transports!



Autre enjeu important, s'il en est, pour l'économie québécoise, la **démographie** : les dernières prévisions de l'[Institut de la Statistique du Québec](#) repoussent de 35 ans la date à laquelle la population décroîtra, soit 2056! Enfin, c'est reconnu, à Montréal on innove dans l'aéronautique, les jeux vidéos, les biotechnologies, et désormais ce qu'on appelle les **technologies environnementales**. C'est ce que nous révèle à ce sujet le [blog de la chambre de commerce du Montréal métropolitain](#). Il y a beaucoup à faire à ce niveau ici. D'ailleurs, tous les secteurs de création et d'innovation sont soutenus par les différents paliers de gouvernement à travers des [processus de labellisations et de chartes](#).

Du côté de *Réunionnais du Québec Nou lé là!* a signé un nouveau partenariat de trois ans avec *Réunionnais du monde* et la *SR21*. Cette entente a de quoi réjouir la communauté réunionnaise installée au Canada, puisqu'elle confirme son rôle phare, pour La Réunion, en terre canadienne.

Dans les actualités culturelles, c'est d'abord un hommage à nos artistes *péi*. Il y a eu le [lancement du recueil de poésie de Louisa Lafable à la Librairie Olivieri](#).



À travers la musique, les talents réunionnais sont nombreux aussi. **Numa** nous a encore régalez avec son *party* d'anniversaire, et un tout premier son *maloyé seggae* accompagné d'autres réunionnais, le dynamique bassiste Paul TIBERE et la choriste Sophie LACAÏLLE, ainsi que d'un saxophoniste et d'un batteur d'origine mauricienne s'il vous plaît ! Soirée superbe que fût ce 25 mai dernier au Balatou. C'est à nouveau **Paul TIBERE** et son batteur mauricien qu'on a ensuite retrouvés en juillet : d'abord au Festival *kreyol* haïtien, puis au bar Les Bobards pour accompagner, cette fois-ci, des membres du plus ancien groupe de musique *gnawa* à Montréal.

Il y a par ailleurs eu une **soirée hommage à Aimé Césaire**, pour souligner la disparition, il y a plus d'un an déjà, d'une autre sommité créole. En voici un aperçu :

C'est dans une école de danse africaine, Compagnie **de danse Nyata Nyata** que s'est déroulée la soirée-bénéfice rendant hommage à Aimé Césaire le 26 juin dernier. À l'origine de cette rencontre-artistique, le projet incroyable que des officiels du Québec rendent hommage à ce poète martiniquais et politicien francophone. Son président en la personne de l'éditeur engagé des éditions GRENIER : Moïse Mougna, féru de Césaire a ainsi favorisé la reconnaissance de ce grand poète du 21^{ème} siècle au Québec. Étaient donc présents sur scène, des martiniquaises **Sénaya** (chanteuse de soul créole) et **Kawia Nacro** (Vice-Présidente), des musiciens au Tam Tam sacré..., des jeunes filles à la voix d'or et au rap engagé (Olivia et Naomi), des poètes haïtiens tel que **Joël Desrosiers, Arold Pinder**, pour ne citer que. On a dansé, roulé les reins avec guadeloupéennes, haïtiennes.

Présente aussi la poétesse réunionnaise, Louisa Lafable avec la lecture de "*La femme et la flamme*" d'Aimé Césaire. Elle témoigné du visionnement à distance sur France O du décès de ce poète. Elle a pu ainsi lire son propre texte "*Fort-de-Césaire*". Le fruit de ces rencontres artistiques donnera lieu à l'enregistrement d'un DVD qui sera remis au Maire de la Martinique ainsi qu'à la famille Césaire. Ce fut une belle soirée en perspective qui a permis d'amasser des fonds pour acheter des livres pour des écoles et Cégeps du Québec. Rendez-vous donc l'année prochaine pour saluer l'héritage Césairien, un héritage bien universel...tout en poésie et en musique.

www.nyata-nyata.org

www.aimecesairequebec.com

www.leseditionsgrenier.ca

Le 1^{er} juillet, le pays canadien fêtait ses 142 ans... Les fêtes nationales ont été, il faut le dire, les rares beaux jours de l'été à date : il pleut tout le temps ! Le Québec se fête une semaine avant le Canada, **le 24 juin**, à la traditionnelle St-Jean Baptiste, fête populaire et de feu qui a évidemment énormément d'impact dans la Belle Province...



A ce propos : alors que le premier ministre du Québec se trouvait à Matignon, son gouvernement a été vivement critiqué par le célèbre écrivain franco-mauricien, prix nobel de littérature 2008, [Jean-Marie Le Clézio, dans un cinquant article dans Le Monde, pour leur gestion du projet hydroélectrique sur la Rivière La Romaine.](#)

Notez qu'un **nouveau site web** de notre regroupement est en cours d'élaboration, avec la collaboration de [Aparksa.com](#) - le premier forum des Réunionnais établis au Canada, créé en 2004 à l'initiative d'un certain François Vitry qui vient de fêter ses 30 ans - *Bon'anniversèr lo frèr* ! Une entente avec plusieurs étudiants réunionnais de Montréal, en majorité issus de **SupInfo**, a été récemment concrétisée, dans un esprit durable : notre Conseil d'Administration sera donc désormais élargi à 5 membres, et comprendra un représentant de **Sup Info**...



Enfin, si un article intitulé [nouvelles perspectives canadiennes pour les Réunionnais](#) est paru sur le site de [linfo.re](#) pour renseigner d'une réalité des migrations moins sondée par les autorités, soulignons que les Québécois installés à La Réunion font parler d'eux dans leur presse nationale : un célèbre quotidien montréalais nous livrait le 20 juin dernier un portrait déroutant de « [Pascal Laflamme de ZEOP - Le Câbleur de l'Île de La Réunion](#) ».

2. Événements

D'abord la visibilité que s'offrent deux Réunionnaises en Estrie, à Sherbrooke : après une soirée plage organisée ce samedi 17 juillet au *Café de la Faculté de Droit de l'Université de Sherbrooke*, Christelle PERRAULT et Audrey BULIN participeront au concours de Miss Ébène, samedi le 1^{er} août au [Théâtre Granada](#) de Sherbrooke. (20\$ en prévente / 30\$ à la porte)



[Madagascar est à l'honneur au biodôme de Montréal tout l'été](#), et une partie de l'automne. N'y manquez pas l'attraction principale dont des photos ont été placardées dans toutes les stations de métro de la ville, à savoir les Lémurs emblématiques et uniques de la grande île...



Soyons nombreux à la **deuxième Assemblée Générale de Réunionnais du Québec Nou lé là ! qui aura lieu en septembre**, à Montréal. On y présentera les réalisations de notre première année d'existence, et on y discutera des défis qui nous attendent pour la prochaine. Évidemment, cette Assemblée Générale est aussi le moment opportun pour rencontrer des nouveaux membres, susciter des initiatives, de nouvelles implications et enfin renouveler la composition de son Conseil d'Administration. La date et le lieu de cette importante réunion suivront.

À ce propos, une candidate probable à la présidence de l'association si Jean-Max prend « sa retraite », Louisa LAFABLE, ainsi que la Trésorière, Sophie FERRANDO, ont été choisies pour représenter notre association au [prochain village de la diaspora réunionnaise en octobre tenu à l'initiative de l'association Valcoré](#). Nous comptons beaucoup sur cette fenêtre pour mettre en relief nos initiatives et les enjeux de la spécificité canadienne pour la diaspora réunionnaise.

On l'a vu, c'est le temps des festivals d'été. Celui à [Québec](#) se finit bientôt. À Montréal le [Festival des Nuits d'Afrique](#), où on espère un jour présenter des « ténors » de la musique réunionnaise, célèbre le son du « Sud » jusqu'au 26 juillet 2009, avec le brio de **Kassav** en final pour un 30^e anniversaire partagé!

Mais cette année, les stars de l'île de la Réunion seront plutôt au [Festival des Francofolies](#), qui débute ce 30 juillet. Surprise de taille : outre **Davy SICARD** le mardi 4 août à 19h & le mercredi 5 août à 19h (gratuit), le célèbre groupe « underground » de St-Leu **ZONG** [se produira avec le Roi Poisson, un groupe québécois, le 5 août à 22h \(14,50\\$\)](#).



Un comité de « fans » s'est déjà concerté pour être présent, en masse, [le 4 août à 19h, pour faire honneur à l'actuelle plus grande star « made in Réunion », Davy SICARD](#), et entendre cette prestation que l'on souhaite mémorable. Succès garanti également auprès des Québécois(e), qui avaient déjà été très nombreux à apprécier les talents de l'artiste en 2007... Souhaitons qu'ils soient tout aussi impressionnés par la « planète » musicale **Zong**...

Enfin, nous vous confirmons en primeur, la tenue, d'un concert hommage au roi de la Pop, **Michael Jackson** le **29 août** prochain à Montréal. **Numa et sa troupe** y donneront une prestation toute créole que nous attendons avec impatience. Infos à suivre sur notre site.

3. Portrait

Dans un registre plus reggae, nous avons le plaisir de publier, avec tous nos remerciements pour ce grand artiste, une entrevue récente réalisée avec [D.J. Nicky](#), dont les performances rayonnent de « positives vibrations », dans un son 100% péi partout au Québec, avec ses compères de *Crehall SolJah*...

Ca fait combien de temps que tu es au Québec? Qu'est-ce qui t'a emmené à y venir?

Je suis arrivé au Québec le 12 août 2005, grâce à la bourse de l'ANT. J'y suis venu dans le but de faire des études en "Technique d'intervention en loisir.

Combien de spectacles as-tu donnés depuis ton arrivée?

Mon équipe (*Crehall SolJah*) et moi, avons donné plus de 130 représentations de tout genre, en tant que dj, chanteurs ou avec un orchestre, dans des petites salles, en extérieur, dans une aréna, dans des maisons privées. en fait j'ai déjà fait le tour de toute les régions du Québec grâce à ma musique (Rivière du loup, Rimouski, Matane, Val-d'Irène, Gaspésie, Sept-Îles, Baie-Comeau sur la Côte Nord, Alma et St-Félicien au Lac St-Jean, St George de Beauce, Sherbrooke, bien sûr Québec et Montréal, etc.) la liste serait trop longue.

Mis à part le climat (évidemment), quelles sont les différences notables entre les sociétés réunionnaises et québécoises?

C'est sur que nous à La Réunion nous avons une situation tellement incomparable à aucune autre place dans le monde, nous avons des chinois, des indiens, des blancs, des noirs africains, des musulmans et tous ces peuples forment une seule communauté réunionnaise. Ici déjà la présence d'autre culture que le québécois est plutôt rare, surtout dans les régions les plus éloignées, comme celle on nous avons atterri, et à Montréal, là ou il y a le plus de différence culturelle, le métissage ne se poussera jamais à l'extrême comme nous. Un exemple simple, il y a pas longtemps j'expliquais à un des mes amis québécois comment il était normal pour nous d'entendre les prières de la mosquée partout en ville tous les jours, ou je lui disais que chez nous on évite le bœuf ou le porc dans les festins familiaux parce qu'il y a de grandes chances qu'il y ai des *malbars* et/ou des *zarab'* qui n'en mangent pas. Ce sont des choses avec lesquelles j'ai grandi chez nous, mais que les Québécois trouvent moins "normal".

Que penses-tu de l'accueil qui est réservé par les Québécois aux "nouveaux arrivants"? A-t-on quelques avantages en tant que Réunionnais?

Personnellement et je parle vraiment pour moi et non pour les "nouveaux arrivants" en question car je sais que ce n'est pas le cas de tout le monde, mais j'ai reçu un très bon accueil de la part des Québécois. J'ai senti que ce sont des gens très ouverts et très gentils, polis et "peace" ; ce ne sont pas le genre a vouloir t'arnaquer ou te chercher des ennuis juste parce que tu viens d'arriver. Mais il faut le dire, je pense que le choc culturel c'est fait autant pour nous que pour eux. C'est comme si on prenait 50 Inuits d'Alaska et qu'on les amenait tous du jour au lendemain vivre dans un quartier du chaudron ou de la Z.A.C., à la Réunion : l'accueil ne serait peut-être pas aussi chaleureux que nous l'avons connu nous.

Je ne pense pas que l'on ait plus d'avantages parce qu'on est Réunionnais que n'importe qui d'autres. Mais c'est sûr qu'il y a des choses que nous savons mieux, ou mieux faire, et que nous pouvons inculquer au Québécois. Par exemple dans mon domaine, le Reggae, j'ai le gros avantage d'être l'un des seuls à faire cela ici, donc le marché m'est totalement ouvert, mais en revanche les gens ne sont pas habitués à cela et c'est ça le gros travail qu'il y a à faire ici.

Quelle est ton appréciation de la diaspora réunionnaise au Canada ?

Un seul mot d'ordre pour nous tous : l'unité. Nous sommes une très petite communauté ici, comparativement au haïtiens par exemple.

Et le seul moyen que nous avons de nous faire "remarquer" et de créer un mouvement Réunionnais, c'est de faire tout ensemble, en n'oubliant jamais d'où on vient et ce qui nous a amenés ici. Oui on est venu chercher un niveau de vie meilleur, oui on est venu faire des études, ou travailler ou peu importe ;

Mais notre principale mission est de représenter notre culture, notre identité réunionnaise et pour que l'impact soit plus fort il faut que nous le fassions main dans la main.

Malgré l'énorme distance qui sépare toute les villes ou les Réunionnais sont éparpillés au Québec, je suis extrêmement content de voir que je ne suis pas le seul à penser comme ça, et que dès qu'il y a une occasion de se réunir entre Réunionnais, certains n'hésite jamais a faire le déplacement. D'ailleurs je leur dédicace celle-ci, ils se reconnaîtront.

Tu as co-organisé, avec succès, le 20 désamn 2008 (160e anniversaire) à Québec même. Quel en est ton meilleur souvenir ?

Comme je viens de le dire plus haut, lorsque des jeunes qui ne travaillent pas forcément, qui ont certaines obligations avec l'école et tout ça, mais qui se débrouillent quand même pour faire 2 ou 3 heures de route pour venir faire la fête avec nous et voir notre show, ça fait très chaud au cœur, se dire que l'on est pas tout seul et que bien d'autres vivent la même chose que nous à l'autre bout de la province est une source de motivation pour bien des gens et pour moi aussi. Juste le fait de fêter notre *fêt kaf*, avec -10 degrés dehors et 250 autres réunionnais, mais également d'avoir des québécois avec nous ce soir là, fait tout simplement de la soirée en entier mon plus beau souvenir.

Qu'est-ce qui t'a amené à faire de la musique et à chanter?

En fait je suis dj depuis 2000, j'ai fait énormément de mariages, dîners dansants, fêtes privées, j'ai animé à la radio et dans les discothèques de l'île. J'ai toujours voulu faire cela de ma vie. Lorsque je suis arrivé au Québec en 2005, je me suis rendu compte que le style musical est totalement différent et ma sélection ne s'appliquait plus du tout ici, car en effet impossible de mettre du Séga, du Zouk ou encore du Soukouss dans les soirées ici. J'ai donc choisi ma musique de prédilection : le Reggae / Ragga - mais encore là mettre un reggae de Baster ou encore de James ou Kaf Malbar en club, les gens ne "trippaient" pas autant, sur la piste, mais j'ai remarqué au fur et à mesure que lorsque l'on chantait ces mêmes *tounes* de Baster, Ousanousava ou Kaf Malbar, de vive voix ils appréciaient déjà beaucoup plus. Il faut dire que la culture des chansonniers (qui ne chantent que des reprises) est très présente, et très appréciée ici. C'est à partir de ce moment là que j'ai commencé à écrire mes textes, dans lesquels j'exprime tout ce que je ressens, je suis Réunionnais dans « la frais », et je suis fier de l'être, voila un peu le thème que je me suis donné ; et jusqu'à présent, je ne lâche plus le micros, pour continuer à passer ce message.

Quels sont les artistes qui t'ont le plus marqué et dont tu t'inspires le plus au jour le jour ?

Ouf !!! il y en a tellement, mais puisque je dois donner des noms, je dirait Bob Marley en premier lieu, bien évidemment ; dans le reggae c'est la plus grande inspiration que l'on puisse avoir, car il a su montrer à la planète entière quelle était sa musique et il a su l'imposer comme une musique dominante dans ce monde. Il a créé en quelque sorte le rock pour les noirs, comme le dit son producteur de l'époque.

Ensuite au niveau national, j'ai toujours eu une grande admiration pour tonton David, il a est (avec Daddy Nuttea) l'un des premiers *reggaeman* en France, à chanter en français. Depuis 1983 il y a des Sound system en France grâce à cette homme là, qui a suivi le courant Raggamuffin anglais et la transposé en France.

Et pour finir au niveau local, je souligne le travail de l'homme que l'on nomme Kaf Malbar et des ses acolytes James et D.J. Dan, qui ont donné tous les outils à cet artiste pour qu'il connaisse le succès qu'il connaît aujourd'hui. On peut dire qu'il a fait la révolution du Dance Hall à la Réunion, avec des textes conscients et percutants, qui relatent des problèmes de société que connaît La Réunion, au jour d'aujourd'hui, en 2009.

Mon plus grand rêve est d'initier le Québec à cette culture enivrante du *Reggae MusiK* et d'arriver à toucher les consciences comme ces artistes l'on fait avec moi auparavant.

Enfin, quels conseils donnerais-tu à un Réunionnais voulant s'expatrier au Québec?

Le meilleur conseil que je pourrais lui donner, c'est de bien préparer les papiers d'immigration et aussi de savoir ce qu'il veut dans la vie. Car il est très difficile, voir impossible de rester ici sans un statut légal d'immigration, et en hésitant sur leur choix de carrières beaucoup de jeunes ce font mettre des bâtons dans les roues par l'immigration, ce qui entraine un retour a la maison.

Pour avoir perdu pas mal d'amis ici à cause de cela, je vous le dis, à vous qui désirez immigrer au Canada, renseignez-vous et faites bien vos papiers pour l'immigration.

D'ou viens-tu à la Réunion?

J'ai grandi à St Benoît, dans le quartier de Bras Canot, là où il y a les meilleurs letchis au monde.

Ton île natale te manque t'elle?

Oui mon île me manque souvent, mais je me dis qu'elle n'a pas vraiment besoin de moi là-bas, mais bien plus ici. La Réunion a besoin de visibilité dans le monde, que tout le monde sache qu'il existe une île dans l'Océan Indien où tous les métissages sont possibles, où il fait bon y vivre, mais que malheureusement le système dans lequel nous vivons est en train de détruire. Beaucoup de jeunes à La Réunion sont sans emploi, sans aucune occupation, ils ont arrêté l'école à 16, 17 ans, sont parents avant 22ans et ne savent pas quoi faire de leur journée ou de leur vie tout court. J'ai grandi dans un quartier où c'était « de même », et je me suis toujours dit que je ne voudrais pas être comme ça ; et pourtant je comprends ces jeunes qui sont mes amis d'enfance, qui ont l'impression d'être livrés à eux-mêmes, et se sentent perdus dans la société actuelle. Depuis que je suis ici j'ai énormément pris conscience de ce problème qui ronge notre belle île.

As-tu l'occasion d'y retourner ?

J'y suis retourné une seule fois car le billet est très cher.

Pour plus d'informations sur l'artiste (à droite sur la photo), et ses prochaines prestations:

WWW.CREHALLSOLJAH.SKYROCK.COM



4. Offres d'emploi

Tout comme nous le rappelle [D.J. Nicky](#) un peu plus haut, et nous ne le répéterons jamais assez, des papiers d'immigration sont nécessaires pour étudier, travailler, ou s'installer au Canada : *Permis de travail ou d'études, Résidence permanente, etc.*

[Une intéressante mise à jour des informations nécessaires vient d'être publiée dans L'Express à ce sujet.](#)

Voir ci-après pour consulter des offres d'emplois répertoriées :

Entreprise: Phare, Enfants et Familles - Lieu : Montréal

Le *Phare, Enfants et Familles* est un organisme à but non lucratif qui offre des services de répit et de soins palliatifs aux familles ayant des enfants atteints de maladies dégénératives et terminales nécessitant des soins complexes. Les programmes offerts sont les suivants: un programme de répit à domicile ainsi que les programmes de répit et de soins de fin de vie à la Maison André-Gratton. Le Phare, Enfants et Familles est à la recherche d'une personne dynamique, flexible et engagée pour le poste de

Directeur/directrice des programmes – Poste à combler avant le 02 aout 2009

Description du poste:

Sous la supervision de la direction générale, cette personne assure:

la planification, le développement, la prestation et l'évaluation des soins de répit et palliatifs offerts aux enfants et à leurs familles.

À titre du membre du comité de direction, elle participe à l'élaboration, à la réalisation et à l'évaluation des priorités et des stratégies de l'établissement.

Description des tâches:

1. Gère l'équipe des programmes incluant le service d'éducation et d'animation, le service des bénévoles et celui aux familles;
2. Effectue systématiquement l'évaluation des soins et services dispensés aux enfants et fait le point avec les familles;
3. Collabore avec le directeur médical concernant entre autres le respect de la politique pharmaceutique du Phare, Enfants et Familles;
4. Assure la mise sur pied et le bon fonctionnement d'un programme de suivi de deuil;
5. Établit des programmes de formation pour l'ensemble du personnel des programmes et des bénévoles;
6. Fait la révision régulière des documents reliés aux techniques, protocoles et procédures des soins;
7. Initie et développe des programmes de recherche;
8. Coordonne les activités des comités consultatifs internes;
9. Développe et maintient des liens avec le réseau de la santé de Montréal et produit les rapports requis;
10. Participe activement à l'implantation d'une nouvelle base de données;
11. Effectue toute autre tâche pertinente.

Exigences:

1. Baccalauréat en nursing ou équivalent
2. Expérience d'au moins 10 ans en gestion hospitalière
3. Connaissance de la clientèle avec des maladies chroniques et dégénératives
4. Connaissance du milieu pédiatrique : un atout
5. Bilinguisme (oral et écrit)
6. Connaissance des logiciels Word, Excel, Outlook, Internet, Access

Aptitudes:

1. Leadership
2. Sens de l'organisation, autonomie, initiative et créativité
3. Sens de l'écoute
4. Aptitude à travailler en équipe
5. Gestion des priorités

Pour plus de renseignements : www.phare-lighthouse.com / douville@phare-lighthouse.com

Entreprise: CORPORATION WASKAHEGEN - Lieu : Montréal

CORPORATION WASKAHEGEN est un organisme à but non lucratif d'étendue provinciale qui offre des services en matière d'habitation et de développement du marché du travail, au bénéfice des Autochtones demeurant hors réserve.

Le poste à combler : **ASSISTANT AUX SERVICES IMMOBILIERS**. La date d'entrée en fonction est prévue **pour le 10 août 2009**.

Description du poste:

Sous l'autorité du superviseur aux opérations immobilières, vous serez responsable de l'ensemble des opérations de secrétariat de la succursale de Montréal et collaborerez aux opérations de sélection et de gestion de l'entretien des immeubles.

Compétences recherchées:

- Le candidat devra posséder un diplôme en secrétariat et cumuler au moins deux (2) ans d'expérience en secrétariat;
- Il devra posséder une connaissance en construction et en entretien d'immeubles;
- Maîtriser la langue anglaise serait un atout;
- Il devra posséder également la capacité d'utiliser des logiciels informatiques et posséder une bonne qualité de communication orale et écrite.

Conditions de travail

- Le salaire annuel est établi selon l'échelle salariale de l'organisme en vigueur.
- Nombre d'heures de travail par semaine : 35 hres.

*À qualifications égales, la préférence sera accordée à un candidat autochtone.

Le masculin est utilisé uniquement pour alléger le texte.

Vous êtes intéressé à ouvrir au sein d'une équipe dynamique, alors nous vous invitons à transmettre votre candidature **avant le 30 juillet 2009** à Madame Josée Bérubé à l'adresse courriel suivante : jberube@waskahegen.com ; ou par télécopieur: (001) 418 626-2725

Adresse postale: Habitat Métis du Nord, 1675, chemin Ste-Foy, 3e étage, Québec (Québec) G1S 2P7

Bonne chance zot tout' !

5. Boutique

Même si des efforts sont à poursuivre pour offrir du Piment la Pâte et du Rhum (parmi les deux produits de La Réunion le plus souvent en demande ici), nous vous proposons un arrêt à la [Mangue Verte a Québec](#). Le chef y est originaire de La Réunion...

Pour les Montréalais, cela fait plusieurs fois que Réunionnais du Québec fait appel à **Stéphane Mahiny**, pour orner ses manifestations de délicieux samoussas. Au tarif unique de 75 cents le samoussa, vous pouvez en avoir au poisson (thon ou crabe), à la viande (bœuf), au jambon/fromage, au fromage, ou autre demande spéciale... Avis aux amateurs, ils sont particulièrement relevés.

** [Pour commander \(minimum de 40\)](#)*

Enfin, s'il est possible de trouver des feuilles de combavas à Montréal, notamment dans le quartier chinois ou **chez EDEN** (au coin de l'Avenue du Parc et la rue Prince-Arthur), voici une liste d'épiceries dans le **coin du marché Jean Talon**, où il y en a toujours :

- **Marché oriental (épicerie chinoise)**
7101 rue Saint-Denis Montréal, (QC) H2S 2S5
Tél. : (514) 271-7878
Proche du Métro Jean-Talon (Sortie Marché Jean Talon)
NB : citronnelle, combavas, longanis, brèdes chou-de -chine, etc.

Montréal est la deuxième ville, après New-York, ayant le plus de restaurants par habitants. Le choix ne manque pas donc ! Pendant que vous allez chercher vos combavas, on vous deux excellentes d'adresses où on mange très bien :

- **Restaurant TOP TROPICAL (Repas à emporter)**
133 rue Jean Talon Ouest
Tél. : (514) 807-6958
Proche du Métro Parc ou De Castelnau (Ligne bleue)
NB : Poulet grillé. Fermé le lundi
- **Restaurant PUNJAB PALACE (cuisine indienne)**
920 rue Jean Talon Ouest (QC) H3N 1S6
Tél : (514) 495-4075
www.punjabpalace.ca
NB: *Apportez votre bière ou vin* Cuisine végétarienne aussi.



Bon été !